

CURRICULUM VITAE

Claire-Marie SYSTCHENKO – Comédienne / Chanteuse

Age: 26 ans (4 Juillet 1986)
Taille: 1, 64 m – **Poids:** 56 kg
Yeux: marron – **Cheveux:** Bruns
Nationalité: Française

Tessiture voix: Soprano
Langues: Anglais (bilingue)
Espagnol (notions)



Expérience Professionnelle

• **COMEDIE MUSICALE, THEATRE**

Année	Rôle	SPECTACLE, Auteur	Metteur en scène
2012	<i>Divers</i>	TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU...	CM Systchenko
2012	<i>Arlequino</i>	FANTAISE ITALIENNE , commedia dell'arte	CM Systchenko
2011		SHOWCASE AU LONDON CRITERION THEATRE	Michael Vivian
2011	<i>Frenchie</i>	THE BEST LITTLE WHOREHOUSE IN TEXAS	Tim Flavin
2011	<i>Gino/Divers</i>	A DAY IN HOLLYWOOD/A NIGHT IN THE UKRAINE	Michael Vivian
2010	<i>Polly</i>	THE BEGGAR'S OPERA de John Gray	Rex Doyle
2009	<i>Zerbinette</i>	LES FOURBERIES DE SCAPIN de Molière	Bertrand Tavel
2007-2009	<i>Lili</i>	ET SI ON FABULAIT ! d'après Jean de la Fontaine	Isabelle Dunatte
2007	<i>Divers</i>	SKETCHES de Harold Pinter	Daniel Colloredo
2006	<i>Clara</i>	NE ME LACHE PAS...JE VAIS TOMBER !	d' Elisabeth Biard
2006-2008	<i>Thérèse</i>	LES FOLIES DE MONSIEUR LABICHE	Frédéric Jacquot
2006-2007	<i>la marquise/Sophie</i>	MAUPASSANT – AU BORD DU LIT	Frédéric Jacquot

• **CHANT**

Année	Type de production	NOM DE LA PRODUCTION	Réalisation
2012	Concert (Diva)	LA REVUE DES AMBASSADEURS de C. Porter	Larry Blank
2010	Long Métrage (MK2)	VÉNUS NOIRE	Abdellatif Kechiche
2009	Concert	BROADWAY's CHORALE	Les Anges Chanteurs
2008	Long Métrage	UN HOMME ET SON CHIEN	Francis Huster

Formation

• **Comédie Musicale: Théâtre, Chant et Danse**

2010-2011: **GUILDFORD SCHOOL OF ACTING (GSA)** - Londres
"Master in Arts" en Comédie Musicale

2010 : **MOUTVIEW ACADEMY OF ARTS** – Londres
Stage en Comédie Musicale

• **Théâtre**

2009: **VIVA LA COMMEDIA** (Stage de Commedia dell'Arte) – Paris

2004 - 2007: **ATELIER-THEATRE FREDERIC JACQUOT** (Formation Professionnelle de l'acteur) - Paris

• **Chant**

2010: Classe de **Chant** (Comédie Musicale) de Donna S. Reid – New-York City

2005 - 2009: Classe de **Chant** d'Olivier ROT – Conservatoire National de Musique de Meudon.

• **Danse**

2010: **BROADWAY DANCE CENTER** – New-York City

Claquettes, Ballet, Jazz, Broadway Jazz, "Theatre Dance"

2008-2012: **Claquettes, Danses de Salon, Jazz, Tango Argentin** – Centre du Marais, Paris

Autres Compétences

Compétences musicales: **Chant: Soprano** (contre-mi) et excellente voix de poitrine et « belt » (**Solo et Chœur**)

Instrument: **Piano : Premier Prix de Piano** du Conservatoire National de Musique de Meudon

Et Musique de Chambre (Certificat de Fin d'Etudes) ; Harmonie au clavier (Certificat) ; Piano Jazz...

Écriture et Composition: Écriture de scénarios (Comédies Musicales, films...), Composition de Musique/bandes originales (spectacles, films...), Paroles et Musique de chansons, arrangements, orchestrations...

Autres: Permis de conduire B ; Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur (BAFA) ; Baccalauréat Littéraire option Musique

Pédagogie (cours de piano, chant et théâtre), très bonne lecture à vue (texte et déchiffrement musical), tennis, ski, équitation.